

Quale futuro per la Cavallerizza Reale di Torino?

Salone d'Onore del Castello del Valentino
Politecnico di Torino, Viale Mattioli 39

Giovedì 16 ottobre 2014 - ore 14-18.30

Il destino del compendio detto della Cavallerizza Reale, messo in vendita dal Comune di Torino come altri beni pubblici della città, ha di recente suscitato un dibattito civico e la mobilitazione di un insieme composito di cittadini, con la raccolta di più di 10.000 firme contrarie a tale decisione.

Il rischio di dismissione, via sovente percorsa da tante Amministrazioni per ridurre il proprio debito, ha stimolato una riflessione su quali usi pubblici potrebbero essere vantaggiosi rispetto ad un'ipotesi di uso privatistico conseguente alla vendita. Gli assunti di partenza sono due: il principio, costituzionalmente fondato, della inalienabilità e tutela di un bene collettivo storico-artistico di simile unicità e carattere, e la gestione virtuosa del compendio attraverso la partecipazione di un insieme coerente e coeso di forze istituzionali e parti qualificate di società civile.

Questo Seminario aperto a studenti, docenti e cittadinanza si propone di esaminare alcuni aspetti relativi alla storia fondativa del compendio Cavallerizza Reale, parte della zona di comando del sistema delle regge Sabaude e iscritto sulla lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO, ed ai suoi usi più recenti, fino ad arrivare alle ipotesi di una sua rifunzionalizzazione complessiva a scopi culturali.

Il Politecnico di Torino, le cui attività di ricerca e di docenza nei Corsi di Laurea di Architettura all'interno dei Dipartimenti ora denominati DAD e Interateneo DIST hanno da decenni visto impegnati molti studiosi di varie discipline sugli aspetti storici, urbanistici, architettonici, sociali del compendio, è il luogo ideale per aprire questo dibattito ed elaborare delle ipotesi progettuali partecipate e condivise con l'insieme dei portatori di interesse.

Auspichiamo che questo *primo* evento apra il *processo virtuoso, creativo e democratico* necessario a trasformare questa criticità in una straordinaria opportunità economica e sociale per la città di Torino attraverso la realizzazione di un *hub culturale innovativo e di rilevanza internazionale*.

Per informazioni: Elisabetta Forni, Silvia Gron
mail: cavallerizzareale@polito.it *web*: cavallerizzareale.polito.it



POLITECNICO
DI TORINO

Dipartimenti
DAD / DIST

Seminario

QUALE FUTURO PER LA CAVALLERIZZA REALE DI TORINO?

16 ottobre 2014 - 14:00
Castello del Valentino
Salone d'Onore



Programma

14 - 16 Interventi tematici

Saluti del Rettore Marco Gilli

Introduzione del moderatore: Guido Montanari (Politecnico di Torino)

- Patrimonio architettonico: bene comune inalienabile
- Tomaso Montanari (Università di Napoli)
- Cavallerizza, tracce di un'identità
- Silvia Gron (Politecnico di Torino)
- La vita nella Zona di Comando e nella Cavallerizza
- Andreina Milan (Università di Bologna)
- Progetto di riqualificazione e recupero integrato ad uso pubblico del
Compendio Cavallerizza: stesura originale (1997) e sua attualizzazione
- Agostino Magnaghi (Politecnico di Torino)
- Primi esempi di riuso culturale degli spazi della Cavallerizza, dalla
Biennale Torino '97 a Big Torino 2002
- Luigi Ratclif (Segretario GAI- Associazione Circuito Giovani Artisti
Italiani - Città di Torino)
- Esperienze europee contemporanee di spazi culturali atipici e recuperati:
quali idee per la Cavallerizza?
- Ianira Vassallo e Karl Krähmer (dottoranda e studente di Pianificazione
territoriale, membri Assemblea Cavallerizza 14:45)
- Integrazione e sinergie con istituzioni culturali esistenti nell'area,
associazioni e soggetti collettivi: un futuro partecipato
- Elisabetta Forni (Politecnico di Torino)

16 - 16.45 Dibattito

16.45 - 17.15 Pausa caffè con esposizione Poster di tesi di laurea,
ricerche e atelier sul tema della Cavallerizza Reale

17.15 - 18.30 Quale futuro per la Cavallerizza?

Giorgio Scianca (Architetto, Redattore Archiworld.tv) **intervista:**
Gianmaria Ajani (Rettore Università degli Studi di Torino), Carla Bartolozzi
(Politecnico Torino), Enrico Bertacchini (Università di Torino), Marco
Brunazzi (Direttore Istituto Salvemini, Assemblea Cavallerizza 14:45),
Philippe Foulquié (ex Direttore *La Friche*, Marsiglia), Gianguido Passoni
(Assessore al Patrimonio del Comune di Torino), Antonio Rava (Restauratore
d'arte), Luca Rinaldi (Soprintendente ai Beni Architettonici di Torino)

Conclusioni - Guido Montanari e Giorgio Scianca